

Oecumenisch Meditatief Avondgebed 30 september 2020

Thema: **Verandering**

Voorganger: **Paula Bömer en Reint Jan Terbijhe**



## Aanhef

voorzang Wees hier aan-we - zig,

allen God van de mach-ten, licht in ons mid-den,

wees on-ze Hei-land, dat wij her-le-ven.

voorzang Wees hier aan-we - zig,

allen dat wij her-le-ven.

## Welkom



Welkom lieve mensen bij ons oecumenisch meditatief avondgebed.

Verlangen jullie ook zo terug naar de sfeer in de voorafgaande jaren?

Diensten met stilte, inleidingen, volop zang en de ontmoetingen bij de koffie.

Corona heeft alles veranderd en dat blijft nog wel even.

Ik moet bekennen dat het mij moeite kost om niet mee te mogen zingen, moeite heb ik met de

onderlinge afstand en ik mis het gezamenlijke koffie drinken.

Moet ik wel blijven komen? Laat ik mij door die gedwongen verandering negatief beïnvloeden? Kan ik omgaan met die verandering?

## Lied nr. 135 Voici Dieu qui vient a mon secours [https://www.youtube.com/watch?v=exDZF93\\_lww](https://www.youtube.com/watch?v=exDZF93_lww)

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

Voi - ci Dieu qui vient à mon se - cours, le Seig - neur a - vec ceux qui me sou - tien - nent. Je te  
chan - te, toi qui me re - lè - ves. Je te chan - te, toi qui me re - lè - ves.

God is mijn helper, de Heer beschermt mij. Ik wil voor Hem zingen omdat Gij mij hebt doen opstaan.

### Verandering

Aanleiding om het thema verandering te kiezen was een ervaring van een week geleden. Ik zat op het terras van paviljoen Smits in Giethoorn.

Ik vertelde de jonge ober dat ik op mijn twaalfde ook in Giethoorn was. Giethoorn zag toen blauw van alle uitlaatrook en er was een continu alles overheersend geluid van buitenboordmotoren. Ondanks de vele bootjes was het nu stil op de Boven-Wiede. Heel fijn om zo'n positieve verandering te ervaren.

*Verandering* is er ook in onze geloofsopvattingen:

Eeuwen geleden werd met de Bijbel in de hand de slavernij geaccepteerd. In de vorige eeuw zijn we de Bijbelteksten over de man vrouw verhouding anders gaan interpreteren. In de laatste decennia denken we ruimer over andere seksuele geaardheden, over andere huidskleuren. Ook in kerkelijke kringen is veel veranderd: de verplichte kerkgang is verdwenen, de vrouw kwam in het ambt.

*Verandering*; gaan we het uit de weg of zien we het als uitdaging?

Vasthouden aan het vertrouwde is verleidelijk. Het is makkelijk, je hoeft niet zelf te beslissen. Jezus was een radicaal. Hij maakte korte metten met vaste uiterlijke gewoontes maar stelde wel de mens zelf verantwoordelijk voor zijn handelen! Tegelijkertijd geeft de Bijbel ons referentiepunten om met die veranderingen om te gaan. Het is aan ons om met die Bijbelse waarden als basis, met verandering om te gaan.



Lied nr. 127 Heureux qui s'abandonne a toi <https://www.youtube.com/watch?v=SrTLu4ljdSk>

Heu - reux qui s'a - ban - donne à toi, ô Dieu, dans la con - fian - ce du cœur.

Tu nous gar - des dans la joie, la sim - pli - ci - té, la mi - sé - ri - cor - de. Heu -

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system contains the lyrics 'Heu - reux qui s'a - ban - donne à toi, ô Dieu, dans la con - fian - ce du cœur.' The second system contains the lyrics 'Tu nous gar - des dans la joie, la sim - pli - ci - té, la mi - sé - ri - cor - de. Heu -'. There are some musical notations like '3' and '2' above notes in the piano part, indicating triplets and pairs.

Gelukkig zijn zij die met heel hun hart vertrouwen op God. U beschermt ons met uw vreugde, eenvoud en barmhartigheid.

**Bijbeltekst Spreuken: 2:1-4 + 9-10**

*Mijn zoon, luister naar wat ik te zeggen heb, vergeet mijn woorden nooit. Wees op wijsheid gespist, probeer alles te doorzien. Roep om inzicht, vraag om uitzinnigheid! Zoek ernaar als was het zilver, als ging het om een verborgen schat. Mijn zoon, luister naar mij, dan zul je begrijpen wat het betekent: eerlijk te zijn, oprecht, rechtvaardig; altijd zul je weten welke weg de juiste is.*

**Stilte**

**Voorbeden** afgesloten met *Heer in uw goedheid (allen:) Hoor ons gebed*

- Goede god, geef ons de wijsheid met verandering om te gaan  
Geef ons in deze corona-tijd de kracht om vrijwillig aan de discipline van de geadviseerde regels te voldoen, geef ons de wijsheid om nu met andere manieren elkaar vast te houden.

*Heer in uw goedheid Hoor ons gebed*

- Ruimte voor eigen gebed

*Heer in uw goedheid Hoor ons gebed*

Lied nr. 115 I am sure I shall see [https://www.youtube.com/watch?v=LW\\_cU7TeOWw](https://www.youtube.com/watch?v=LW_cU7TeOWw)

I am sure I shall see the good-ness of the Lord in the land of the liv - ing.  
Yes, I shall see the good-ness of our God, hold firm, trust in the Lord. I am

Ik weet zeker dat ik de goedheid van God zal zien in het land van de levenden. Houd moed, vertrouw op God.

**Avondgroet van Franciscus van Assisi**

*Geef me de moed om te veranderen wat ik kan veranderen. Geef me de wijsheid om te accepteren wat ik niet kan veranderen. Geef me het inzicht om het verschil tussen beide te zien.*

Lied nr. 130 Tibié paiom <https://www.youtube.com/watch?v=gRdz3AtCUN4>

Ti - bié pa - iom, Ti - bié bla - ga - sla - vim, Ti - bié bla - ga - da - rim  
Go - spo - di. I ma - lim - ti - sia Bo - je - nach', I ma - lim - ti - sia  
Bo - ja - nach', I ma - lim - ti - sia Bo - je - nach', Bo - je -  
nach', ma - lim - ti - sia Bo - je - nach'.

Wij zingen u, wij zegenen u, wij danken u, Heer. Bidden wij onze God.

**Mededelingen.**

Mocht je met ons over deze dienst of over andere zaken van gedachten willen wisselen dan kun je Paula bereiken op [pbomer10@gmail.com](mailto:pbomer10@gmail.com) of 06-38391989 en Reint Jan op [terbijhereintjan@gmail.com](mailto:terbijhereintjan@gmail.com) of 06-12876935